

# 1. Internet.

Es la **interconexión de redes informáticas** que permite a los ordenadores o computadoras conectadas comunicarse directamente, es decir, cada ordenador de la red puede conectarse a cualquier otro ordenador de la red. El término suele referirse a una interconexión en particular, de carácter planetario y abierto al público, que conecta redes informáticas de organismos oficiales, educativos y empresariales. También existen sistemas de redes más pequeños llamados *intranets*, generalmente para el uso de una única organización, que obedecen a la misma filosofía de interconexión.

## a Cómo funciona Internet

Internet es un **conjunto de redes locales conectadas entre sí a través de una computadora especial por cada red, conocida como gateway o puerta de enlace**. Las interconexiones entre *gateways* se efectúan a través de diversas vías de comunicación, entre las que figuran líneas telefónicas, fibras ópticas y enlaces por radio. Pueden añadirse redes adicionales conectando nuevas puertas. La información que se debe enviar a una máquina remota se etiqueta con la dirección computerizada de dicha máquina.

Los **distintos tipos de servicio proporcionados por Internet utilizan diferentes formatos de dirección** (véase Dirección de Internet). Uno de los formatos se conoce como decimal con puntos, por ejemplo **123.45.67.89**. Otro formato describe el nombre del ordenador de destino y otras informaciones para el enrutamiento, por ejemplo “**mayor.dia.fi.upm.es**”. Las redes situadas fuera de Estados Unidos utilizan sufijos que indican el país, por ejemplo (.es) para España o (.ar) para Argentina. Dentro de Estados Unidos, el sufijo anterior especifica el tipo de organización a que pertenece la red informática en cuestión, que por ejemplo puede ser una institución educativa (.edu), un centro militar (.mil), una oficina del Gobierno (.gov) o una organización sin ánimo de lucro (.org).

Una vez direccionada, la información sale de su red de origen a través de la puerta de enlace. De allí es encaminada de puerta en puerta hasta que llega a la red local que contiene la máquina de destino. **Internet no tiene un control central**, es decir, no existe ningún ordenador individual que dirija el flujo de información. Esto diferencia a Internet y a los sistemas de redes semejantes de otros tipos de servicios.

## b. El Protocolo de Internet

El **Protocolo de Internet** (IP) es el soporte lógico básico empleado para controlar este sistema de redes. Este protocolo especifica cómo las computadoras de puerta encaminan la información desde el ordenador emisor hasta el ordenador receptor. Otro protocolo denominado Protocolo de Control de Transmisión (TCP) comprueba si la información ha llegado al ordenador de destino y, en caso contrario, hace que se vuelva a enviar. La utilización de protocolos TCP/IP es un elemento común en las redes Internet e *intranet*.

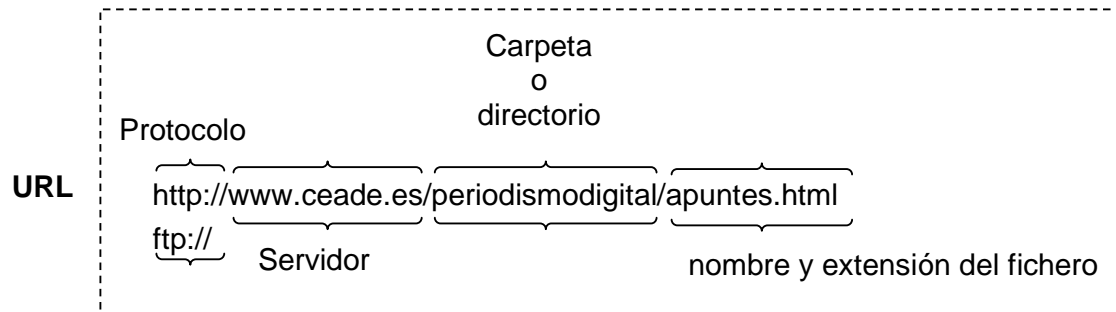
## c. Servicios de Internet

Los sistemas de redes como Internet permiten intercambiar información entre computadoras, y ya se han creado **numerosos servicios** que aprovechan esta función. Entre ellos figuran los siguientes: conectarse a un ordenador desde otro lugar (**telnet**); transferir ficheros entre una computadora local y una computadora remota (**protocolo de transferencia de ficheros, o FTP**) y leer e interpretar ficheros de ordenadores remotos (**gopher**). El servicio de Internet más reciente e importante es el protocolo de transferencia de hipertexto (**http**), un descendiente del servicio de gopher. El http puede leer e interpretar ficheros de una máquina remota: no sólo texto sino imágenes, sonidos o secuencias de vídeo. El http es el protocolo de transferencia de información que forma la base de la colección de información distribuida denominada World Wide Web. Internet permite también

intercambiar mensajes de **correo electrónico (e-mail)**; **acceso a grupos de noticias y foros** de debate (*news*), y **conversaciones en tiempo real** (*chat, IRC, messenger*), entre otros servicios.

#### d. La World Wide Web

World Wide Web (también conocida como Web o WWW) es una colección de ficheros, que incluyen información en forma de textos, gráficos, sonidos y vídeos, además de vínculos con otros ficheros. Los ficheros son identificados por un **localizador universal de recursos (URL, siglas en inglés)** que especifica el protocolo de transferencia, la dirección de Internet de la máquina y el nombre del fichero.



Por ejemplo, un URL podría ser `http://www.ceade.es`. Los programas informáticos denominados navegadores —como Firefox o Internet Explorer, de Microsoft— utilizan el protocolo `http` para recuperar esos ficheros. Continuamente se desarrollan nuevos tipos de ficheros para la WWW, que contienen por ejemplo animación (Flash) o realidad virtual (VRML). Hasta hace poco había que programar especialmente los lectores para manejar cada nuevo tipo de archivo. Los nuevos lenguajes de programación (como JAVA, de Sun Microsystems) permiten que los exploradores puedan cargar programas de ayuda capaces de manipular esos nuevos tipos de información.

La gran cantidad de información vertida a la red ha dado lugar a la aparición de buscadores, páginas especializadas en hacer índices de los contenidos que facilitan localizaciones específicas. Algunos de los más populares son Yahoo, Google, o MSN.



## 2. Herramientas de trabajo del periodista digital

a. ¿Qué es la Sindicación de contenidos vía RSS? **RSS** es una familia de formatos de [fuentes de información web](#) codificados en [XML](#). **Se utiliza para suministrar a suscriptores de [información actualizada](#) frecuentemente. El formato permite distribuir contenido sin necesidad de un navegador, utilizando un software diseñado para leer estos contenidos RSS ([agregador](#))**. A pesar de eso, es posible utilizar el mismo navegador para ver los contenidos RSS. Las últimas versiones de los principales navegadores permiten leer los RSS sin necesidad de software adicional. RSS es parte de la familia de los formatos [XML](#) desarrollado específicamente para todo tipo de sitios que se actualicen con frecuencia y por medio del cual se puede compartir la información y usarla en otros sitios web o programas. A esto se le conoce como [redifusión web](#) o *sindicación web*.



Icono que indica que un sitio web contiene canales de sindicación de noticias RSS.

b. **Netvibes** (Agregador de canales RSS con tecnología, diseño y filosofía de la Web 2.0)

**Netvibes** es una aplicación web 2.0 que consiste en aglutinar en una sola página varios canales RSS. Estos se muestran como módulos (personalizables en color, tamaño, disposición, número de ítems a mostrar, etc.). Estos pueden ser suscripciones a canales de noticias de diferentes medios de comunicación, blogs, gestores de correo electrónico o webs 2.0 como Flickr, Delicious, etc. Imprescindible para aumentar la productividad del periodista digital y perfecto para “estar al día”. Al ser usado por miles de usuarios podemos compartir y aprovechar lo que otros usuarios han hecho para mejorar nuestro espacio personal.



c. **Delicious.com** es una aplicación web 2.0 que sirve para guardar de forma productiva nuestras webs favoritas de forma que podamos consultarlas desde cualquier ordenador o dispositivo conectado a Internet. En este

servicio los usuarios también comparten sus páginas favoritas convirtiéndose en un sitio de consulta para saber qué webs son útiles a miles de usuarios. Se ha convertido en un ranking no oficial de las webs más consultadas diariamente en Internet.








[Si has accedido a esta página de nuevo, accede desde aquí](#)

### Colabora en tu trabajo con Google Apps edición equipos.

- Colabora en un mismo documento, en lugar de indicar cambios en documentos adjuntos.
- Comparte documentos y calendarios con tus compañeros de trabajo de manera segura con un solo clic.
- Accede a toda la información desde cualquier equipo, incluso desde teléfonos móviles.
- Invita a otros miembros del equipo a que se unan al servicio y compartan información contigo.

Para empezar a utilizar la edición equipos, verifica tu dirección de correo electrónico de trabajo para colaborar con compañeros a través de:

-  ¡Nuevo! [Google Sites](#): comparte información de cualquier tipo con el equipo desde un único lugar (en inglés).
-  [Google Docs](#): crea documentos, hojas de cálculo y presentaciones y compártelos.
-  [Google Calendar](#): organiza reuniones, establece horarios y publica información sobre eventos.
-  [Google Talk](#): envía mensajes instantáneos a tus compañeros de trabajo o realiza llamadas de voz gratuitas de equipo a equipo.
-  [Página de inicio](#): consulta tu calendario y tus documentos, añade gadgets y realiza búsquedas en Internet desde un mismo lugar.

Para disfrutar de este servicio, introduce tu dirección de correo electrónico de trabajo.

Correo electrónico:

[Empezar a utilizar el programa](#)

Obtén información sobre la edición equipos en sólo dos minutos (en inglés).






d.. Desde su servicio de búsqueda hasta su procesador de textos, hoja de cálculo y aplicación para presentaciones pasando por los [Mapas](#) (con las nuevas vistas StreetView) y [servicio de correo electrónico](#) (gmail). Se han convertido en imprescindibles para el quehacer diario del periodista digital. Son gratuitas y permiten el trabajo colaborativo. En algunas redacciones de medios de Estados Unidos ya las usan sustituyendo al Office de Microsoft.

e. **Llavero USB**. Imprescindible para llevar todo lo necesario para el trabajo diario del periodista. Debe contener todos los programas necesarios para la edición y publicación de contenidos en la web. Algunas aplicaciones recomendables son (este listado no entra como materia de examen, sólo es informativo):





### Diseño y desarrollo web

-  [Notepad++ Portable](#) – Editor de texto como el Bloc de notas de Windows pero que colorea las etiquetas HTML
-  [Nvu Portable & KompoZer Portable](#) – Editor web HTML fácil de usar
-  [XAMPP](#) - Apache, MySQL, PHP, phpMyAdmin, etc en un paquete










### Gráficos & fotografías

-  [Cornice Portable](#) – visor de imágenes en slideshow
-  [GIMP Portable](#) - Foto e Editor de imágenes (como Photoshop pero gratuito)










### Internet

-  [aMSN Portable](#) - chat y video chat en MSN/Windows Live

-  [DownThemAll! Extension](#) (para Firefox) – para bajarse ficheros e imágenes mucho más rápido desde nuestro navegador
-  [FileZilla Portable](#) – Programa de Transferencia de Ficheros (FTP) gratuito y completísimo
-  [FireFTP Extension](#) (para Firefox) – FTP desde el navegador Firefox
-  [Mozilla Firefox, Edición Portable](#) - Versión portátil del navegador Firefox
-  [Mozilla Thunderbird, Portable Edition](#) – Cliente de correo electrónico gratuito
-  [PuTTY Portable](#) – programa para conectarse vía Telnet
-  [Sage Extension](#) (para Firefox) - Agregador RSS que se ejecuta desde dentro del Firefox












## Música & Vídeo

-  [Audacity Portable](#) – Editor de audio y grabador gratuito
-  [BonkEnc Portable](#) - extrae, convierte, y codificador de audio
-  [CoolPlayer+ Portable](#) – Reproductor de audio
-  [DVDStyler Portable](#) – Creador de menús para DVD
-  [MPlayer Portable](#) – Reproductor de vídeo con soporte a los formatos más conocidos de vídeo
-  [VirtualDub Portable](#) – Edición básica de vídeo y utilidad de captura
-  [VLC Media Player Portable](#) – Reproductor facilísimo de usar que ejecuta cualquier formato de audio y vídeo




## Office

-  [AbiWord Portable](#) – Procesador de textos gratuito y compatible con los documentos de Microsoft Word
-  [Lightning Extension](#) (para Thunderbird) – Gestor de calendarios y tareas desde el Thunderbird
-  [Mozilla Thunderbird, Portable Edition \(Libreta de Direcciones\)](#) – Lleva siempre contigo todos tus contactos
-  [OpenOffice.org Portable](#) – procesador de texto, hoja de cálculo, presentaciones totalmente compatibles con los programas de Microsoft Office
-  [PDFTK Builder Portable](#) - recorta, recopila, y edita documentos PDF
-  [PNotes Portable](#) – las famosas Post it desde tu llavero USB
-  [SpeedCrunch Portable](#) - calculadora
-  [Sumatra PDF Portable](#) – visor de ficheros PDF mucho más rápido y ligero que el Reader de Adobe
-  [Task Coach Portable](#) – Gestor de tareas y listas de cosas por hacer gratuito








## Sistemas Operativos

-  [Mac-on-Stick](#) – ejecuta desde tu PC el sistema operativo Mac OS Classic 7. ideal para leer ficheros creados en un Macintosh



## Utilidades

-  [7-Zip Portable](#) – Compresor y descompresor de ficheros comprimidos
-  [ClamWin Portable](#) - Antivirus
-  [ConvertAll Portable](#) – convierte unidades de medida
-  [InfraRecorder Portable](#) Grabador de CD y DVD portátil
-  [Lightscreen Portable](#) – capturador de pantallas fácil de usar

### 3. El periodista electrónico. Nuevos roles y habilidades.

a. Las 7 nuevas habilidades del Periodista Digital:

- |           |   |   |   |            |
|-----------|---|---|---|------------|
| Básicas   | { | 1. Captura, edición y publicación de <b>Vídeo</b> para la Web<br>– iMovie / Windows Movie Maker   | } | Multimedia |
|           |   | 2. Captura, edición y publicación de <b>audio</b> profesional<br>con Audacity   |   |            |
|           |   | 3. Ensayos <b>fotoperiodísticos multimedia (slideshow)</b><br>con SoundSlides   |   |            |
|           |   | 4. <b>HTML, Hojas de Estilo (CSS) y Gestores de Contenido (CMS)</b> -> Diseño y Texto<br>para pequeños proyectos basta con Wordpress (blogs) para portales Mambo o Joomla<br>(crónicaespecializada.com) |   |            |
| Avanzadas | { | 5. Infografías y paquetes informativos interactivos con <b>Flash</b>  | } |            |
|           |   | 6. Bases de Datos   |   |            |
|           |   | 7. Mapas y gráficos   |   |            |

b. La metáfora del M&M's:

Todo periodista digital debe tener en cuenta que se rige por los principios tradicionales del periodismo rigor, precisión, veracidad, servicio social, etc. Pero es fácil que se pierda la referencia entre tanta tecnología.

Los periodistas digitales deben ser primero periodistas y después avanzar en el manejo de las nuevas tecnologías con un fin, informar de forma efectiva, innovadora y creativa. La calidad del contenido es siempre el rey de todo paquete informativo multimedia para la web. La dosis "ideal" se representaría así según la teoría del M&M's vista en clase:



c. Sistema de Gestión de Contenidos (CMS):

Un **Sistema de gestión de contenidos** (*Content Management System* en inglés, abreviado **CMS**) es un programa que permite crear una estructura de soporte (**framework**) para la creación y administración de contenidos por parte de los participantes principalmente en páginas **web**.

Consiste en una **interfaz** que controla una o varias **bases de datos** donde se aloja el **contenido** del sitio. **El sistema permite manejar de manera independiente el contenido y el diseño**. Así, es posible manejar el contenido y darle en cualquier momento un diseño distinto al sitio sin tener que darle formato al contenido de nuevo, además de permitir la fácil y controlada publicación en el sitio a varios editores. Un ejemplo clásico es el de editores que cargan el contenido al sistema y otro de nivel superior que permite que estos contenidos sean visibles a todo el público. Los CMS más famosos son Wordpress, Joomla, Mambo, Drupal (gratuitos) entre otros.

Todo Sistema de Gestión de Contenidos consta de dos partes bien diferenciadas el Front End y el Back End:

1). El **FrontEnd** es lo que todo el mundo ve del sitio web. La página web propiamente dicha, por ejemplo, en el caso de la **Crónica especializada** sería la página con los contenidos que ve cualquier usuario que se conecta a :

The screenshot shows the front-end of the 'LA CRÓNICA Especializada' website. At the top, there is a search bar and a navigation menu with categories: PORTADA, Cultura, Deportes, Sanidad, Tecnología, Medio Ambiente, and Moda. The date 08.01.2009 is displayed in the top right. The main content area features a featured article titled 'Antiguas alumnas de CEADE-Leonardo entre los premiados en la IV edición de Andalucía de Moda' by Carlota Simó. Below the article title is a photograph of a woman in a white dress standing in a room with large 'Andalucía' letters. To the right of the main content, there are two sidebars: 'ENCUESTA' (polls) and 'LAS MÁS VISITADAS' (most visited). The 'ENCUESTA' section includes a poll about environmental care and another about the cultural offer of Sevilla. The 'LAS MÁS VISITADAS' section lists articles by Jesús Vigorra and Andrés Pérez Domínguez. At the bottom right, there is a 'CONECTADOS' section.

b. El **BackEnd**, es la parte de administración. Esta está oculta a todos los usuarios y es donde se administra y gestiona el sitio web. Es accedida tanto por redactores, editores, diseñadores, como por programadores y administradores de sistemas. Es metafóricamente hablando la trastienda de todo portal web.